

ALERTE ROUGE À FIGUEROLLES

Midi Libre | midilibre.fr
VENDREDI 1 JUIN 2012

Le polar s'empare de Figuerolles

Comédie du livre | Alerte rouge : Thierry Arcaix, la "mémoire" du quartier, passe à la fiction dans un roman qui sort aujourd'hui.

J'ai connu une vraie sensation de liberté en me plongeant dans ce livre. Avec, tout à coup, des personnages qui existent vraiment et vous accompagnent... Comme lorsqu'on sort dans la rue, sans but ni idée préconçue et que la vie se charge de mettre en scène l'aventure... » Avec la douceur et la réserve qui lui sont coutumières, Thierry Arcaix lève un coin de voile sur son dernier opus. Un ouvrage qui rompt assurément avec les précédents (*). Car voilà, notre homme, sociologue humaniste (et inversement), véritable mémoire de son Figuerolles natal dont il traque l'âme, les ressorts et les figures marquantes, quitte l'univers de l'histoire pour entrer dans celui de la fiction avec *Alerte rouge à Figuerolles*.

Un paisible retraité assassiné...

« Tout est parti de la proposition de l'Atelier du Nord, qui m'avait demandé d'écrire quelque chose pour leur fanzine. J'ai eu l'idée d'un polar très court, en plusieurs épisodes et puis... » Et puis, l'appétit aiguisé par ce premier jet, Thierry Arcaix s'est laissé dévorer par cette faim de mots et d'histoires. « Avec, sans doute, des choses profondément enfouies en moi que j'ai eu envie d'exprimer, doublées de cette quête intellectuelle du sens de Figuerolles. Comment expliquer ces phénomènes à la fois fugaces et perceptibles qui fondent l'identité d'un quartier. » Un esprit populaire, souvent contestataire et



■ Thierry Arcaix quitte l'univers de l'histoire pour entrer dans celui de la fiction. J.-M. MART

irréductible pourtant à la somme de ses communautés (le clan des Gitans, la tribu des artistes, le cercle des commerçants maghrébins...).

Adoptant le genre du polar, « où les frontières entre le bien et le mal peuvent être mouvantes, où l'on peut mettre en doute la morale qui sous-tend l'organisation du monde », Thierry Arcaix plante son décor dans le faubourg de la figue, dont il révèle nombre de coulisses inattendues. Avec beaucoup de rouge et de noir, il met en scène un retraité, Joseph Martin, que l'on découvre assassiné un beau matin. Un voisin et ami et un policier s'emparent de l'en-

quête et se retrouvent mêlés à une intrigue aux dimensions internationales. Une vraie gourmandise, avec son écriture à la fois charnelle et précise, affichant une conscience aigüe de la valse ahurissante du monde. Que l'on déguster, ici, avec un plaisir supplémentaire, en cherchant à reconnaître les visages "historiques" de Figuerolles...

DIANE PETITMANGIN

dpetitmangin@midilibre.com

► (*) **Déjà auteur** de "Figuerolles, un quartier de Montpellier" (éditions Alan Sutton), il sort aujourd'hui "Alerte rouge à Figuerolles" chez le même éditeur et sera présent pendant toute la Comédie du livre.